

**23 февраля**

**ДЕНЬ  
НАРОДНОЙ  
ВОЛИ  
в Севастополе**



**ЭКСПОЗИЦИЯ студии  
«Клуб любителей истории  
и литературы» ГБУК «БДК»**



Севастопольцы встречают "Беркут"

Осенью 2013 года все севастопольцы с тревогой следили за событиями в стране. Действия политического руководства Украины, направленные на разрыв связей с Российской Федерацией в пользу Евросоюза, сопровождались усиливающейся националистической пропагандой. Грубое искажение исторического прошлого губительным образом отражалось на системе образования, сопровождалось насаждением новых «праздников и памятных дат», запретом всего русского.

Севастопольцы следили за событиями в Киеве, переживали за наших ребят из «Беркута» и ОМОНа, защищающих украинскую столицу от беспорядков. В феврале 2014 года мировые информационные агентства облетели ужасающие кадры столкновений в центре Украины, у стен Верховной Рады. В Киеве, на Майдане в силовиков летели не только камни и бутылки с зажигательной смесью, но и снайперские пули.



Бойцы "Беркута"



Полковник Колбин С.Н.

После захвата важных государственных структур профашистскими националистами и радикалами, правоохранители находились в сложном психологическом состоянии. Они фактически были преданы украинской властью и оказались брошенными на произвол судьбы.

22 февраля 2014 года в Севастополь вернулись с майдана, преодолев по дороге из Киева провокации, нападения и силовое сопротивление, сотрудники внутренних войск и патрульно-постовой службы МВД, а также спецподразделения «Беркут» под командованием полковника милиции С.Н. Колбина.

Измученные, голодные, все в копоти, они выходили из автобусов на площадь Нахимова и не сразу понимали, что это в их честь собралось столько народа. На площади Нахимова стояли не только родные и близкие, но и тысячи горожан. Севастополь встречал бойцов «Беркута» как национальных героев — слава Богу, они остались живы в той мясорубке! Ребят встречали с оркестром, с хлебом и солью, с плакатами, цветами и со слезами на глазах...



Встреча с родными



Тот день стал для Севастополя поистине судьбоносным. Собравшиеся люди решили назвать его как День Народной воли. 23 февраля в центре Города-Героя города собрались горожане разных возрастов, профессий и политических убеждений, объединенные единым порывом — отметить День защитника Отечества и выступить против государственного переворота на Украине, защитить родную землю и выразить свою волю навсегда быть с Россией.

Российские триколоры

Площадь Нахимова не могла вместить всех желающих. В общей сложности, по разным данным, собралось более 30 тысяч человек. О настроениях свидетельствовало то, что на ветру развевались российские триколоры и Андреевские флаги. Севастопольцы принесли самодельные плакаты и транспаранты с лозунгами: «Фашизму не быть на русской земле», «Севастополь — это Россия», «Путин, Севастополь, Россия!».



Участники митинга



Плакаты и транспоранты

Когда из динамиков в ожидании начала мероприятия зазвучала «Священная война», площадь подхватила песню в едином порыве. Собравшиеся показали, что в критических, экстремальных условиях способны объединиться, забыть обо всех разногласиях и стоять до конца. В отличие от сторонников «украинской революции», люди не на словах, а на деле продемонстрировали готовность идти на лишения, но отстаивать свои права и человеческое достоинство.

На митинге 23 февраля 2014 года жителями единогласно был избран Народный мэр Севастополя Алексей Михайлович Чалый — инициатор создания общественного движения «Республика». Принятые на митинге резолюции отчетливо дали понять, что город стоит на пороге перемен — непризнание «послемайданной» власти, решение о выходе из политического и правового поля Украины. Избрать новые органы самоуправления, выставить блокпосты и назначить дату проведения референдума по определению дальнейшей судьбы Севастополя. Общий подъём и патриотизм был у всех граждан.



Народный мэр А.М. Чалый



Специальное творческое подразделение

В тревожные дни февраля 2014 года, по решению командования флотом и городского Комитета самообороны, при Доме офицеров было создано специальное творческое подразделение, в задачу которого ставилось поддержание морального духа населения.

Туда вошли Заслуженные артисты России — Анна Масорина, Евгений Устинов, Ольга Панкратова, солисты Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота.

Члену Союза писателей России Любови Матвеевой, возглавлявшую то время городское литературное объединение, поручили собрать мобильную группу, куда вошли поэты Алена Анохина, Николай Ильченко, Елена Проскурякова, барды Ольга Уманская, Игорь Шелепов и член Союза журналистов России Ольга Андреева. Возглавил творческое подразделение Заслуженный деятель культуры Российской Федерации Александр Владимирович Сметанин.



Поэтическая агитбригада

В цели и задачи агитбригады входили мероприятия по поддержанию морального духа гражданского и военного населения Крыма: общение, политбеседы, выступления. Каждый день — на палубах боевых кораблей, на блок-постах, на огромных плацах морской пехоты, в заледеневших сельских клубах, в уютных Красных уголках предприятий, поэты и барды дарили авторские книги, читали стихи и пели свои песни молодым ребятам, несущих службу по охране нашего славного города от бандеровцев.



Выступление в сельском клубе



Выступление на блок-посту

На блок-постах выступать порой приходилось в условиях, приближенным к боевым. Иногда сценой служил бронетранспортер, военный грузовик или сдвинутые ящики с патронами, отнюдь не холостыми. О своей непростой миссии участники группы не могли рассказывать ни своим друзьям, ни родным или близким.

Весна в тот год выдалась холодной – сильные ветра, снег с дождем. Но всех согревала мысль о нашей скорой победе! Несмотря на непогоду, выступления агитбригады проходили по несколько раз в день. В дни, когда проходило несколько мероприятий и не хватало людей, Любовь Матвеева привлекала других членов литературного объединения.



Выступление на кораблях

В трудовых коллективах города и села, в захолустных татарских деревнях, на блок-постах и в различных воинских частях, по всему Крымскому полуострову, звучали уверенные голоса талантливых артистов, прославлявшие Россию. За период с 23 февраля и по 18 марта 2014 года творческое подразделение под руководством А.В. Сметанина провела около ста выступлений!



Выступление для бойцов самообороны



Выступление в кубрике морпехов

Встречали везде по-разному, случались и провокации от проукраински настроенных радикалов, но серьезных столкновений в этих ситуациях не было. Артисты вели себя корректно. И никто из членов легендарной агитбригады тогда точно не знал в какой город они вернутся — политическая обстановка в стране менялась ежедневно. Но все свято верили — Севастополь и Крым должны быть русскими!

Самый сложный и ответственный период наступил в ходе подготовки к Референдуму. Избирательные участки находились по всему Севастополю и пригородной зоне. Участникам агитбригады приходилось выступать по несколько раз в день для флотской и гражданской аудитории. Даже в самых отдаленных населенных пунктах. Люди валялись от усталости. Но все свято верили — Севастополь и Крым должны быть русскими! И то, о чем столько лет мечтали жители, свершилось — город-герой вернулся в родную гавань!



В соединении надводных кораблей



Юбилейные медали  
"Русской весны"

После судьбоносного Референдума 16 марта 2014 года по возвращении Севастополя Крыма к России, многие участники той агитбригады удостоены правительственных медалей «За Крымскую весну». Торжественная церемония состоялась через пять лет после этих событий 7 марта 2015 года в Севастопольском Академическом театре им. А.В. Луначарского.

Одна из первых женщин была награждена Председатель Севастопольского литературного объединения, член Союза писателей России, Почетный Гражданин Балаклавы Любовь Владимировна Матвеева.

Пройдут годы, но память о тех героических днях в феврале – марте 2014 года, начиная со Дня Народной воли, остаётся с нами навсегда. Неоценимый вклад севастопольских литераторов в успешное завершение «Крымской весны» войдет в историю Севастополя как пример верного служения своей Родине и любимому городу.



Награждение Л.В. Матвеевой