



СКУЛЬПТОР ОТ БОГА!

**ЭКСПОЗИЦИЯ студии
«Клуб любителей истории и литературы»
ГБУК «БДК»**

**к 90-летнему юбилею
В.Е. Суханова**





Памятник в селе Хмельницкое

Монументальные скульптурные работы Владимира Егоровича Суханова сегодня украшают площади, улицы, парки и скверы не только Севастополя и Балаклавы, но и далеко за их пределами.

Среди творений Мастера — памятник воинам 7-ой бригады Морской пехоты в селе Хмельницком, (его первая работа, 1968 год), выполненная по заказу генерала Жидилова. Комплекс освободителям Крыма в селе Терновке.

Памятник медикам на улице 5-й Бастионной. Установленный возле первой городской больницы им. Н.И. Пирогова, монумент посвящен медицинским сестрам — участницам обороны и освобождения Севастополя в годы Великой Отечественной Войны. Хорошо знаком горожанам памятник Даше Севастопольской, а так же Знак разведчикам Черноморского флота на улице Ленина, комплекс Героям эскадры на Приморском бульваре.



Открытие Памятника медсестрам



Открытие памятника П.Г. Новикову

Монумент генерал-майору Новикову на одноименной улице в Балаклаве, памятник Герасиму Рубцову у Мемориала пограничникам в Балаклаве, бюсты адмирала Макарова и хирурга Пирогова в пансионатах города Саки. Это и скульптурные портреты известных в стране людей и многое другое.



Доска А.И. Куприну

Аннотационную доску на улице, названную в честь Куприна, открытую в 1990 году, скульптор Суханов считает одной из лучших. Когда был объявлен конкурс на памятник писателю, он выставил четыре проекта из десятка рожденных в мастерской. Но предпочтение жюри было отдано работе севастопольского автора. С перевесом в один голос. Творческий человек сумел выйти из кризиса. Не его Куприн стоит на Набережной. Но надеется, что его герой, когда-нибудь еще украсит Балаклаву.

Мастер появился на свет 14 декабря 1935 года в станице Каменка-Днепровская, что в Запорожской области. Родившись, Володя Суханов должен был по всем законам жанра унаследовать отцовскую тягу к конюшням колхоза, материнскую заботу о доме. Был он третьим ребенком среди четверых детей в семье. Нужда чувствовалась во всем. Его тяга к творчеству началась с войны. Ему было 7 лет, когда в избе ни бумаги, ни карандашей, ни красок не было.



Владимир Егорович Суханов



Картины В.Е. Суханова

Таскал из печи угольки. Но рисовать продолжал на стенах. В школу пошел переростком, когда немцев прогнали.

В 1953 году его призвали в армию. Срочную службу проходил в Ташкенте, был привлечен в рисовальщики — таким умельцам дело всегда найдется в любой воинской части. Там окончательно сложилось понимание: он должен быть художником.



На выставке акварелей

1957 году, после окончания срочной военной службы поступил в Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша в Симферополе, где ему предложили учиться на скульптурном отделении. Но занятие живописью не бросил, и с годами собралась целая коллекция его акварельных работ. После окончания училища получил назначение в Балаклавском рудоуправлении имени Горького художником-оформителем. 29-летнему художнику была предложена скромная по уровню его дарования должность оформителя.

В круг его обязанностей входило изготовление наглядной агитации, оформление красных уголков, Дома культуры... В 1964–1980 годах трудился в бюро производственной эстетики на Балаклавском рудоуправлении, затем находился в штате скульптором-исполнителем в Севастопольских художественно-производственных мастерских, где сделал много работ для города. С 1995 года на пенсии.



В мастерской Мастера



Мастер работает над макетом памятника

С 1964 года жизнь Владимира Суханова связана с Балаклавой. Этот город он полюбил сразу. Здесь он близко сошелся с коллегами, с новыми людьми, обрел надежных друзей и единомышленников. Здесь создал прекрасную семью, где появились на свет его дети.



Работа над бюстом

Здесь ему выделили небольшое подвальное помещение в доме на улице Аксютина для занятия скульптурой. Именно там совершается таинство рождения нового образа. Яркий свет софита, как на столе у хирурга, освещает поле операции. На станке — каркас из гибкой проволоки и комок глины или пластилина. Через час они превращаются в фигурку человека, пока еще безликого. Но вот уже руки и ноги будущей статуэтки оформились. Теперь и лицу можно придать человеческие черты.

Резец мастера слой за слоем бережно снимает лишний материал и наносит его снова. А ведь еще непременно в каждое творение нужно вдохнуть жизнь и вложить широкую душу автора!

Иногда тонкая работа над огранкой и внесения новых штрихов растягивается на недели до полного идеального завершения. Но мастер не жалеет своего времени.

В этой маленькой мастерской воплощались в жизнь многие задумки мастера — от грандиозных групповых композиций мемориальных памятников до эксклюзивных индивидуальных подарочных миниатюр.



Работа с глиной



Работа над барельефом

Некоторые работы в мраморе и граните, стоящие на могилах в тени кладбищенской зелени, увековечили память ушедших от нас людей. Большинство скульптур посвящено ныне живущим. Но многие композиции так и остались в гипсе и глине, не дождавшись рубки в камне или отливки в металле.

И лишь небольшая часть скульптурных портретов остались со своим создателем в прохладе балаклавского подвала.



Работы скульптора В.Е. Суханова

На многоярусных полках в мастерской Владимира Суханова можно увидеть «Черноморского Робин Гуда» — Ламбро Качиониса, первого командира Греческого Батальона, а рядом — нашего земляка космонавта Антона Шкаплера. Седой рыбак соседствует здесь с юной балаклавской девчонкой. Сестра милосердия Даша Севастопольская, героиня первой обороны Севастополя — с молодым горняком рудоуправления Скобиным. Заслуженный лесовод Роман Булах разместился возле командующего Черноморским флотом адмиралом Эдуардом Балтиным.

Работы Владимира Егоровича Суханова привлекают искусствоведов, ценителей прекрасного, жителей и гостей Балаклавы своей неординарностью. В его произведениях прослеживается стремление к выразительной, подчас обобщённой форме, к чёткому и ясному воплощению своего замысла, раскрытию образа его героя.



Работы скульптора В.Е. Суханова



Работы скульптора В.Е. Суханова

Ему характерны точность пластического завершения формы, строгая сдержанность и высокая культура оформления композиции.

Мастер не боится использовать в своих произведениях разнообразные материалы: гранит, мрамор, бетон, бронза, алюминий, гипс, керамика, глазурь, габбро, шамот, терракота.



Работы скульптора В.Е. Суханова

Суханов стремится к строгому соблюдению тоновых отношений, связи цветowych пятен, вписыванию одного цвета в другой, мягким переходам из цвета в цвет, особенно в портрете и в обнажённой натуре. В своих работах он всегда обращает внимание на композицию цветowych рефлексов и добивался подчинения их главному цветovому пятну. В его творчестве переплетаются история и память. Каждая работа автора уникальна.

Владимир Егорович Суханов — человек без амбиций, прост в общении с обычными людьми, прямолинеен с коллегами по творчеству и, безусловно, талантлив!

Кстати, вот как мастистый севастопольский скульптор С.А. Чиж отзывается о работах балаклавского мастера в книге В.Г. Шавшина "Мир скульптора Владимира Суханова": «...его работы признаны и любимы зрителями».

В его мастерской часто можно встретить бывших сослуживцев по работе в рудоуправлении им. Горького, тружеников других предприятий города, ветеранов флота, местных писателей и поэтов,



Мастер в своей мастерской



Писатель В. Воронин в гостях у скульптора

гончаров, художников и музыкантов, школьников и студентов, простых жителей, представителей городской администрации, и, конечно же — соратников по творческому цеху.

О каждой своей работе Владимир Егорович Суханов может рассказывать часами. Как и когда пришла к нему идея воплотить то или иное изваяние, какое событие послужило толчком к лепке, кто стал прототипом его исторического героя, кого он уговаривал позировать.



В. Куликов, В. Суханов, А. Шорохов

О том, кто искренне всячески помогал, а кто откровенно мешал в реализации его творческой задумке, включая механизм чиновничьего бюрократизма.

За долгие годы работы мастер создал сотни скульптур и композиций, тысячи этюдов и набросков. Часть из них стала горельефами, мемориальными досками, бюстами, барельефами и памятниками великим соотечественникам, которые и сегодня продолжают украшать улицы, скверы и площади Севастополя, Балаклавы, городов Крыма.

Часть — осела в музеях и частных коллекциях по всему миру. Скульптору Суханову подвластно многое: монументальная скульптура и декоративная пластика, дружеские шаржи, выразительные портреты, живописные картины. И при всех его заслугах — никаких достойных наград и регалий, хотя он творил для народа и его искусство народ ценит.



Внучка Адмирала Балтина в мастерской



На рабочем столе кисти, краски и стеки

«Я никогда не думал о каких-то титулах и званиях, — любит говорить Владимир Суханов, — мне было просто некогда об этом думать, потому что целиком был поглощен своей работой. Об одном только жалею, что сделал так непозволительно мало!». Действительно, Мастер не избалован дорогими наградами, медалями и орденами, не обласкан вниманием чиновников от культуры. Не имеет он и высоких титулов и званий.



В салоне Татьяны Михно

В 1985 году С.А. Чиж совместно с известными мастерами кисти и резца В.В. Петренко и Г.Я. Бруснецовым рекомендовали принять скульптора В.Е. Суханова в члены Союза художников СССР. Однако, несмотря на положительные характеристики и отзывы Крымской организации Союза художников Украины, высокохудожественные работы, представленные в Союз художников, кому-то «чего-то не понравилось, чего-то не хватило» и Владимира Егоровича не приняли в Союз.

Зато он стал членом творческого Союза «Мистецкий шлях» возглавляемый Татьяной Михно.

К тому времени, коллеги и почитатели предприняли уже несколько попыток для присвоения Владимиру Егоровичу звания Заслуженного художника. Но каким-то фантастическим образом их ходатайства пропадали то ли в Союзе художников Севастополя, то ли в чиновничьих кабинетах. Однако годы идут, а воз и ныне там.



Вручение медали "75 лет Победы"



Вручение знака "Народное признание"

Решил подключиться к этому делу Председатель Севастопольского РИПОД "Бессмертный полк" Василий Федорин. вручил юбиляру учрежденную Полком медаль "75 лет Победы".

Другая общественная организация — «Доброволец» придумала свой знак «Народное признание». Впервые он был вручен Дмитрием Голиковым 5 мая 2017 года В.Е. Суханову за увековечивание героев войны.



На презентации каталога

То, что творчество скульптора является истинно народным, в Балаклаве давно понимают все. Достойным подарком к 75-летию Мастера стал изданный по инициативе простых жителей, творческой интеллигенции, и при финансовой поддержке администрацией города в 2010 году каталог с его произведениями «Творческая личность». Персональные выставки работ, созданных скульптором в разные годы, состоялись в Севастопольском Художественном музее им. М.С. Крошицкого, в Севастопольской Детской художественной школе, в Балаклавском Дворце Культуры.

14 декабря 2020 года Владимир Суханов отметил свое 85-летие. В этот день Мастера поздравляли депутаты Законодательного собрания Севастополя, руководство Балаклавского рудоуправления им. Горького, где он много лет работал, и другие официальные лица. К нему в мастерскую на улице Аксютина пришли многочисленные друзья и коллеги.



Буклет "Творческая личность"



Выставка в Художественной школе

Приятно было видеть Владимира Егоровича за работой в добром здравии, полном сил и творческих планов. В адрес юбиляра прозвучало много тёплых слов. Его благодарили за верную дружбу, за понимание, за то, что никогда не кривил душой, и что для всех он давно Заслуженный и скульптор, и художник Балаклавы!



День рождения В. Суханова в мастерской

Не случайно, Владимир Егорович Суханов является Кавалером Почетных знаков «За заслуги перед Балаклавой» (2004 год), и «Общественное признание Севастополя» (2010год).

А это значит, что его труд по достоинству оценил народ, и что этот факт стоит намного больше, чем звание члена любого официального профессионального союза!

Если Балаклава — это музей под открытым небом, то часть экспонатов этого музея создана руками замечательного Балаклавского Мастера с большой буквы Владимира Суханова.

Сегодня скульптурные композиции Владимира Суханова — неотъемлемая часть архитектурного облика Балаклавы. Среди его знаковых объектов, такие как Арка на въезде в Севастополь, памятники: Новикову, Крестовскому, Рубцову, Назукину, Лесе Украинке, монументы на местах боевой славы, мемориалы подводникам и пограничниками и многие другие...



Открытие памятника Лесе Украинке



Памятник П.Г. Новикову

«Я сделал все панно в Доме культуры БРУ. Четыре огромных панно, которые до сих пор украшают его — моих рук дело. Время работы в Балаклаве считаю самым лучшим в жизни. Отсюда меня теперь и не выгонишь, уж больно я прикипел и много вложил души и труда сюда!



У памятника медсестрам

Особенно благодарен за то, что именно мой труд, был оценен и помог получить свое жилье, где я живу и по сегодняшний день» — говорит Мастер.

А мы уверены, что еще множество его проектов будут воплощены в жизнь в граните и бронзе, в мраморе и стали! А многогранное, яркое и талантливое творчество нашего современника и соотечественника будут радовать нас еще много лет!

Коллектив Балаклавского Дворца Культуры от всего сердца поздравляет Владимира Егоровича Суханова с 90-м Днем рождения и желает замечательному мастеру здоровья, творческих успехов и новых скульптурных проектов!



У памятника Таманской дивизии

