УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «БДК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ткачева М.Ю.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**Положение**

**второго регионального (Всероссийского) конкурса**

**юного балетмейстера «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе юного балетмейстера (далее – Положение) регулирует порядок организации и проведения регионального конкурса юного балетмейстера «Новое поколение» в Доме Офицеров флота (ул. Ленина, 9) (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных участников (профессиональных и непрофессиональных) из различных регионов Российской Федерации, Крыма, Севастополя

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- Дом Офицеров Черноморского флота Российской Федерации;

- Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Балаклавский Дворец культуры»;

- студия свободного танца «Босиком», руководитель заслуженный артист Крыма Екатерина Астахова.

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств.

1. **Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целями Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливой молодежи, реализация ее творческого потенциала;

- расширение и укрепление связей между творческими коллективами из различных регионов Российской Федерации и Крыма;

- формирование позитивного имиджа современной культуры.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- организация площадки для общения, объединения и обмена опытом творческих коллективов из различных регионов Российской Федерации, Крыма и Севастополя;

- поддержка и мотивация творческой и социальной активности молодежи;

- формирование предложений по совершенствованию сотрудничества в области развития современного творчества, расширение межрегиональных и международных связей;

 - популяризация и развитие хореографического искусства среди подрастающего поколения;

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области хореографии, развитие творческого потенциала начинающих хореографов,

- выявление, поддержка и поощрение талантливых участников;

- определение современного состояния и перспектив развития различных жанров творчества;

- обмен творческим опытом между участниками и профессионалами.

**3. Организационный комитет Фестиваля**

3.1. Состав Организационного комитета (далее – Оргкомитет) сформирован из числа представителей организаторов Конкурса (Приложение №1 к настоящему Положению).

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство Конкурсом;

- разрабатывает форму проведения и программу Конкурса;

- формирует смету расходов Конкурса;

- организует информационное сопровождение;

- создает положительный имидж Конкурса;

- решает прочие организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Оргкомитет и участники Конкурса руководствуются настоящим Положением. В вопросах, не урегулированных настоящим Положением, Оргкомитет и участники Конкурса руководствуются законодательством Российской Федерации.

1. **Порядок и условия проведения Конкурса**
   1. Принять участие в конкурсе могут индивидуальные исполнители,

творческие коллективы государственных и негосударственных общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений культуры, представители студенчества образовательных учреждений России, дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

* 1. Хореографию конкурсных номеров могут представлять как сами

участники, так и привлеченные ими исполнители.

4.3. Для участия в Конкурсе претенденты направляют в Оргкомитет:

- заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

**Заявку на участие в конкурсе необходимо подать в электронном виде до 01 апреля 2023 г. на эл. почту:** [astahovayekaterinka@yandex.ru](mailto:astahovayekaterinka@yandex.ru)

Заявку высылать с фонограммой в формате mp3, и видео для экрана в формате mp4 (если есть) с подписью НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА И НАЗВАНИЕ НОМЕРА! Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

- согласие на обработку и распространение персональных данных по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению;

Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, оценивается также каждый номер отдельно. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

**ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее прописать это в комментариях к заявке.

**ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

4.4. Продолжительность номера не должна превышать 4 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

4.5. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, соблюдающие стилистическую жанровую направленность в своем выступлении, и только при наличие правильно заполненной заявки согласно требованиям, изложенным в пункте 4.3. настоящего Положения.

**ВНИМАНИЕ!** Основное требование конкурса - предоставленная хореографическая работа должна быть поставлена учеником без помощи профессионального педагога, балетмейстера

4.6. Формы выступления:

- соло

- дуэт

- малая форма (3-7 исполнителей)

4.7. Возрастные группы определяются не по возрасту исполнителя номера, а по возрасту постановщика!!!

Подростки (10-13 лет)

Взрослые (14+)

Смешанный возраст (при наличии двух постановщиков разного возраста)

4.8. Танцевальные направления:

- эстрадный танец

- детский танец

- современная хореография

- современный танец

- классический танец

- свободная Танцевальная категория

- народный и народно - стилизованный танец

**ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с воздухом, стеклом, огнем и пиротехникой, колющими и режущими предметами.

4.9. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 5 дней до конкурса.

4.10. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

4.11. Контактные телефоны для уточнения информации:

+7 (978) 598-09 -45 - организатор Астахов Артем Сергеевич.

4.12. Состав жюри Конкурса сформирован из представителей Департамента культуры города Севастополя, деятелей культуры и искусств, руководителей творческих коллективов и представителей организатора Конкурса. Списки членов жюри публикуются в группе <https://vk.com/club101431489>

4.13. Члены Жюри оценивают участников Конкурса по 10-тибалльной шкале в Оценочном листе члена Жюри (по форме согласно Приложению № 4 к настоящему Положению).

Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

1. Художественный уровень хореографического произведения:

• Соответствие музыки, лексики, содержания номера;

• Композиционное построение номера;

• Драматургия номера;

• Соответствие возрасту исполнителей.

2. Исполнительское мастерство:

• Уровень общей хореографической подготовки;

• Техника исполнения;

• Актерская выразительность.

3. Сценический костюм и сценография номера.

4.14. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» трех степеней. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями.

Обладателям Гран-При и Лауреатам вручают кубки/награды.

Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке.

4.15. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

4.16. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений.

Приложение № 2

к Положению о втором региональном конкурсе

юного балетмейстера «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

**ФОРМА**

**Заявка**

**на участие во втором региональном (Всероссийском) конкурсе**

**юного балетмейстера «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество постановщика или постановщиков номеров |  |
| Город, регион |  |
| Возрастная категория |  |
| Направляющая сторона (организация) |  |
| Название коллектива |  |
| Телефон постановщика |  |
| Электронная почта |  |
| Количество участников |  |
| Творческий номер (название) |  |
| Продолжительность творческого номера (хронометраж) |  |
| Технические требования (номер с точки или нет) |  |

фонограмму в формате mp3, и видео для экрана в формате mp4 (если есть) с подписью НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА И НАЗВАНИЕ НОМЕРА!